

HILLESGÅRDEN – VERKSAMHETSRAPPORT 2017

Allmänt

Året inleddes på Trettondagsafton den 5 januari med premiären av Hillesgårdsrevyn 2017, som spelades av stiftelsens anställda och ideella medarbetare. Skådespelerskan Eva Rydberg svarade för regin. Sista föreställningen spelades den 19 februari. Totalt gavs elva föreställningar.

Kulturevenemangen vår och höst, som administreras av Programgruppen (se även under "Ledningsgrupper"), arrangerades för 17:e året i rad.

Vårens och höstens gästartister/föreläsare var i bokstavsordning:

Laila Adèle, Hasse "Kvinnaböske" Andersson, Peter Berglund, Dûn Aengus Irish Music Group, Anders "Galenskaparna" Eriksson, Terry Evans, Loa Falkman, Lars Fernebring, Carolina Gynning, Louise Hoffsten, Tommy Juth, Olle "Lasse Stefanz" Jönsson, Anders Kompass, Sofia Källgren, Karin Laserow, Björn Natthiko Lindeblad, Kjell Lönnå, Sven Melander, Anders Mårtensson, Marianne Mörck, Carina E Nilsson, Inger "Pippi" Nilsson, Mikael Neumann, Ewa Olsson, Mats Paulson, Tobias Persson, Thomas Petersson, Benny Rosenqvist, Bertil Svensson, Thomas Wiehe, Christina Winner, Stina Wollter.

Vårens kulturarrangemang inleddes den 15 februari och avslutades den 10 maj. Höstsäsongen inleddes den 6 september och avslutades den 14 december med Lucia och julshowen "Bland tontar och troll", där trion Tommy Juth, Sven Melander och Mikael Neumann stod för underhållningen.

Måndagen den första maj öppnades Hillesgårdsparken med våffelcafé, utställningar och loppis. Med öppnandet startade även musikunderhållningen söndagar. Parken stängde som planerat för säsongen den 30 september.

Årets "Hilariondagar" gick av stapeln 21-23 juli under rubriken "Att finna inre glädje i det man gör". Under Hilariondagarna erbjöds intresserade personer att få ta del av hillesgårdsandan och uppleva den helhet på Hillesgården som omfattar inspiration, kunskap, stillhet, glädje och arbetsgemenskap. I år bjöds de sju deltagarna på qigong, grillkväll med sång, meditation och grupparbete. Arrangemanget blev mycket lyckat och uppskattat.

Söndagen den 20 augusti gick Hillesgårdens Marknadsdag av stapeln. Drygt 80-talet säljare/utställare med högkvalitativt närproducerat och hantverk var på plats. Efter en solig förmiddag bröt ett intensivt skyfall ut vid lunchtid och pågick hela eftermiddagen. Trots det dåliga vädret var marknadsdeltagarna generellt mycket nöjda med dagen och de flesta ville gärna komma tillbaka nästa år.

Sedan starten 1996 hade stiftelsen haft ett unikt skeppspiano i sin ägo. Under 1800-talets andra hälft stod det ombord på en båt som gick mellan Karlshamn och Tyskland och där tonsättaren Alice Tegnér's pappa var kapten. På somrarna brukade Alice följa med sin pappa och spelade då på pianot. Karlshamns museum, som har ett rum tillägnat stans berömda dotter Alice, anmälde tidigt sitt intresse för pianot. Då Hillesgården efter en ommöblering inte längre hade någon lämplig plats för pianot skänktes det till Karlshamns museum, som hämtade det den 18 oktober.

Gästhemmet hade god beläggning. Anslutningen till booking.com hade sin positiva inverkan.

Det mångåriga samarbetet med Studieförbundet Vuxenskolan, Klippan/Perstorp fortsatte.

Med undantag för vissa servicefunktioner höll vi stängt från Julafton till Trettondagsafton. Uppehållet användes bland annat för intensiva revyrepetitioner under regissören Eva Rydbergs ledning inför premiären på Hillesgårdsrevyn 2018 den 5 januari.

Övrigt från Hilarion-sfären

Stiftelsen Hillesgårdspriset överlämnade 2017 års pris för medmänsklighet och förståelse till Stina Balkfors den 22 oktober, vilket marknadsfördes såväl av prisstiftelsen som i Hillesgårdens kanaler.

Stiftelsen Hillesgårdsakademin genomförde utbildningen Banbrytande Ledarskap och arrangerade workshopen Makt & Kärlek, vilket även nämndes i Hillesgårdens marknadsföring.

Den gemensamma visionsformuleringen "En ljus framtid är möjlig" togs fram tillsammans med sju vägledande värdeord med beskrivningar av vad som ska prägla arbetet inom Hilarion-sfären. Värdeorden var lyhörddhet, ärlighet, tillit, ansvarstagande, ödmjukhet, målmedvetenhet och glädje. Dessutom skrevs separata missionsdokument för var och en av stiftelserna Hilarion, Hillesgårdspriset och Hillesgårdsakademin. Styrelsen för respektive stiftelse fattade under året formellt beslut om vision, värdeord och mission.

Ledningsgrupperna

INFORMATIONSGRUPPEN

Hillesgårdens webbplats byggdes om från grunden och lanserades i ny skepnad efter sommaren. Gruppen har arbetat med marknadsföring av Hillesgårdsrevyn, vår- och höstprogrammen, Marknadsdagen samt övriga aktiviteter som Hilariondagarna, helgluncher, Konsthallen mm. Kanaler för marknadsföring har varit tryckta affischer och infoblad, inlägg och viss betald annonsering på Facebook, pressinformation, nyhetsbrev samt ett bildspel som visas på verandan utanför restaurangen.

Marknadsföringen av vår- och höstprogrammen innebar bl a att drygt 7.000 ex tryckta program plus affischer distribuerades i januari respektive i augusti till stödmedlemmar, träffpunkter, bibliotek med filialer, turistbyråer, pensionärsorganisationer, affärer och köpcentra på sjuttioalet större orter i Skåne, södra Småland och södra Halland. På inbjudan av föreningen Frihamnen/Hemlösas Hus presenterade gruppen i samarbete med Programgruppen vårprogrammet den 26 januari respektive 16 februari och höstprogrammet den 31 augusti respektive 19 oktober i Helsingborgs lokalradio "Föreningsmedia Helsingborg 99,2 MHz". Se även under *Programgruppen*.

En kort film om revyn producerades i januari. Två helsidesannonser producerades till Fredriksdalsteaterns program. En tv-skärm sattes upp i anslutning till receptionen, där Klippans kommuns bildspel visas och där en bildsida om Hillesgården togs fram och nu ingår i bildspelet.

SOCIALA GRUPPEN

Besöksverksamheten fortsatte. Insatser gjordes för äldre och/eller funktionsnedsatta med assistans vid läkarbesök, hjälp med myndighetskontakter, ärenden och transporter samt i ett fall med tvätt.

- De hemlösa på Hemlösas Hus i Helsingborg inbjöds att se genrepet av årets Hillesgårdsrevy den 4 januari. De fick även biljetter till genomdraget den 12 juni av Eva Rydbergs sommarlustspel på Fredriksdalsteatern. Dessutom fick Hemlösas Hus kostnadsfritt disponera ett försäljningsbord på Marknadsdagen 20/8, där man sålde secondhand-kläder och kuriosa. Den 25 juli bjöds pensionärerna på det lokala äldreboendet Ljungåsen och de boende i anslutning till detta för artonde året på kaffe, våfflor, musikunderhållning och allsång i parken. Året avslutades med att liksom tidigare år på julaftonseftermiddagen spela, dansa och sjunga in julen för de gamla på Ljungåsen.

PROGRAMGRUPPEN

Under Programgruppen sorterar även arbetsgrupperna för Hillesgårdens Marknadsdag och Hillesgårdsrevyn.

Programgruppen svarade för sjuttonde året för produktion av vår- och höstprogrammen. Detta innebar omfattande marknadsundersökningar, förhandlingar med artister och/eller föreläsare om gager och datum, insamlande av information, programskrivning, utskick av bokningsbekräftelser, planering av programdistribution och marknadsföring av färdigt program i samarbete med Informationsgruppen.

/forts. PROGRAMGRUPPEN/

Representanter för Marknadsgruppen gjorde under sommaren besök på ett antal externa marknader för att leta efter tänkbara utställare/säljare och bjuda in dem till vår egen marknad. För att motverka inbördes konkurrens mellan marknadsdeltagarna var och är policyn den att så långt det är möjligt inte ha mer än en säljare av varje produkt.

När årets Hillesgårdsrevy var färdigspelad och en utvärdering gjorts i gruppen började arbetet direkt med att förbereda nästa års revy. Detta innebar bl a att leta efter bra manus, kontakta manusförfattare och skriva egna manus. Direkt efter marknaden vidtog sedan under Eva Rydbergs överseende uttagningen av manus och aktörer. Därefter drogs repetitionerna igång.

Se även under *Allmänt* respektive *Informationsgruppen*.

ODLINGSGRUPPEN

Ett ekoodlingsprojekt enligt permakulturprincipen drogs igång på ett 6 hektar stort markområde, som legat i träda i mer än 30 år. Området försågs med en stabil inhägnad för att förhindra att vildsvin eller andra vilda djur tar sig in och förstör odlingen. Anlitad expertis gjorde en omfattande analys av jorden och ritade upp ett designmönster. Ett växthus sattes upp för testodling av tomater. På en del av marken användes täckodling. En del odlingsytor jordförbättrades.

Under säsongen fortsatte gruppen med förberedelser och planering för sin kommande ekoodling på större ytor. En del av odlingsmarken förbereddes för en blivande skogsträdgård.

Harv, rotorslätter, hökombivändare, balpress, 2 st balvagnar samt rotorkultivator införskaffades.

Den 4 april gjorde rektorn för Holma Folkhögskola i Lund och en av skolans lärare i permakultur ett studiebesök. Den 17 juli fick odlingen även ett heldagsbesök av sex personer från Göteborgs- och Boråstrakten, som ville veta mer om Hillesgården och ta del av odlingsplanerna.

ÖRTTRÄDGÅRDEN

I Örträdgården odlades krydd- och medicinalväxter. En del av örterna användes till oljor, tinkturer, teer, salvor och schampo. Man odlade bl a johannesört, ringblomma, rölleka, isop, mattram, kamomill, småborre, hjärtstilla, läkemalva, daggkåpa, gullris, timjan, dragon, rosmarin, libbsticka, kvanne, vallört, salvia, malört, åbrodd, echinacea och lavendel. Under sommaren hade örträdgården många besök.

I annexet odlades huvudsakligen grönsaker till köket. En del av skörden blev dålig p g a det myckna regnandet.

PARK & TRÄDGÅRD

Under säsongen gjordes en stor satsning för att hjälpa alla våra små pollinerare med mat, vatten och bostäder. Sex stora "insektshotell" tillverkades och placerades ut i parken. Även sex "fjärilsrestauranger" med livsviktiga växter för arten placerades ut. Under perioden juni – augusti kunde en stor mångfald av fjärilar noteras. – Längs den femtio meter långa backen upp till parken planterades 25-talet olika, tidiga ljungsorter, en viktigt tillgång för alla bin och humlor. Förberedelser gjordes även för etablering av ätbara växter i parken. Allt enligt permakulturprincipen.

FASTIGHET, VERKSTAD, TRANSPORT & ANLÄGGNING

Arbetet med att färdigställa Hälsans Hus fortsatte. Markförberedelser för parkering bakom restaurangen gjordes. Man var även Odlingsgruppen och Parkgruppen behjälplig med olika arbeten.

BEHANDLINGSGRUPPEN

Verksamheten fortsatte som tidigare. Hela Dig-dagar och Hela Dig-helger låg på samma nivå som året innan. Den medicinska, manuella lymfdränagen enligt Dr Vodders originalmetod ökade till drygt 350 behandlingar under året. Bl a behandlade man patienter på rekommendation av två vårdcentraler i Örkelljunga. – Medlemmar i Svenska Ödem Förbundet (SÖF) kom regelbundet för behandling. Man hade även patienter som kom för för- eller efterbehandling efter Water Assisted Lipo Suction (WALS) i Tyskland.

Två av terapeuterna närvarade vid en föreläsning av Raimo Heijno om hormoner och sköldkörtel. En tredje genomgick en fortsättningskurs i Bachs Blomstermedicin.

TRÄNINGSGRUPPEN

I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan erbjöd man cirklar i Yoga, Relax Yoga och Qigong. Under sommaren arrangerades även qigongkvällar plus ett tillfälle då intresserade fick prova på samt lära sig hur man kan hålla igång sin egen träning. Fasta kunder tränade Power Plate efter eget schema. Från våren erbjöd man en kurs i Yin Yoga. Skapande dans ("Dansa dig själv") arrangerades vid ett tillfälle liksom "Höstglöd" där Yin Yoga, Skapande Dans, Qigong och Mindful Walk ingick. För att öka intresset för cirklarna anordnades även helgaktiviteter.

En av cirkelledarna genomgick en utbildning i meditation/mindfulness. En annan vidareutbildade sig inom NIA (52 moves och White Belt Training).

KONFERENS & RESTAURANG

Verksamheten löpte på som tidigare med spontana gäster, grupper och konferenser. Antalet grupper och konferenser minskade något. På Marknadsdagen betjänades 420 matgäster. En uppfrysning av konferenslokaler och restaurangen gjordes.

KONSTHALLEN

Fem utställningar visades.

Året inleddes med utställningen "Visat" innehållande verk som tidigare utställare donerat. I utställningen ingick även texter och affischer från samtliga utställningar. Under hösten har verken fått en permanent plats i Hörsalen utanför Konsthallen.

Maria Yrsa Rönneus ställde ut lekfulla akvareller och tuschteckningar under rubriken "Konsten som farkost för glädjen".

I nästa utställning möttes Susanne Persson och Karin Roos – två målare med olika uttrycksätt i konsten.

När Hillesgårdspriset delades ut på hösten öppnades en kort utställning där filmer och fotografier från Tillitsverkets verksamhet visades. Utställningen gavs rubriken "Skapa, leka, lyssna – om Tillitsverket".

Året avslutades med utställningen "Ö-liv" med fotografier från Bali, Maui, Öland, Gotland och Island tagna av Adina Malveklint och Ellen Hedberg.

AFFÄRSGRUPPEN

Hilleboden

Människors miljömedvetenhet växer. Satsningen på ekologiska kläder visade sig helt riktig. Två olika, ekologiska klädmärken för kvinnor marknadsfördes och gick mycket bra. Ett av företagen är svenskt och har haft Malin Berghagen som modell för sina kläder. Man marknadsförde även spanska, ekologiska, delvis handgjorda skor av återvunnet gummi. Försäljningen av herrkläder gick bäst under sommaren. Ett nytt, handtillverkat smycke introducerades. Kuriosasektionen sålde i nivå med föregående år. Sommarloppisen vid Våffelcaféet var ett uppskattat inslag och sålde bra.

kyBoot-skön

Det schweiziska företaget Kybun AG, som tillverkar kyBoot-skön, höjde sina priser så kraftigt under året att det inte längre var lönsamt att marknadsföra skön. Samarbetet med Kybun AG avslutades därför.

Kostymuthyrningen

Uthyrningen av kostymer var intensiv. Privatpersoner, företag, filmare och teaterfolk hörde till kunderna. – Kostymförrådet fick en rejäl ansiktslyftning.

Butiken i restaurangbyggnaden

Man strävade efter att följa vad som ligger i tiden. Speciellt gällde detta hälsoprodukter. Butiken tog bl a in svenska, potenta kosttillskottsprodukter. Utbudet av ayurvediska produkter ökades. Hillesgårdens egna örtprodukter sålde bra. Ett antal böcker om mindfulness och tankekraft köptes in för försäljning.

Två av personalen besökte en stor hälsokostmässa i Malmö för att kolla in intressanta produkter till Butiken.

Biblioteket & Secondhand-böcker

Utlåningen var blygsam men tillgången till ett bibliotek på Hillesgården är mycket uppskattad av övernattningsgästerna. En sparsam men jämn ström av böcker kom in under året. Försäljningen var något lägre än året innan. Bästsäljare var biografier, historia och deckare.

